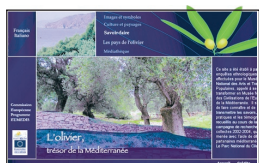


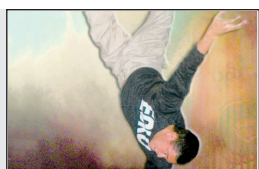
## Collection « Recherches ethnologiques » <http://www.ethnologie.culture.fr/>



Témoignage de la diversité culturelle, la collection multimédia donne à voir, à comprendre et à écouter une large sélection de documents visuels et audiovisuels collectés lors des enquêtes de terrain conduites par les ethnologues en France et à l'étranger. Initiée par le département multimédia du musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), la collection est ouverte aux recherches soutenues par le ministère de la Culture et de la Communication, conduites par toute institution spécialisée en ethnologie. Au moment où est mise en œuvre la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, cette approche didactique et attractive des recherches ethnologiques a été couronnée par le prix international Möbius 2007.



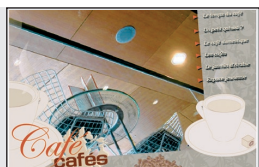
- **L'olivier, trésor de la Méditerranée** évoque la transformation de pratiques et des symboles liés à l'olivier et l'huile d'olive en Tunisie, France, Maroc, Grèce et Italie. En partenariat avec le Parco del Cilento. Langues : français et italien



- **Hip Hop, art de rue, art de scène** : témoignage de la culture hip-hop qui a investi la musique, le graphisme, la danse, la peinture avec les graffs, et la poésie, le site Internet présente un ensemble de documents sur ce mode d'expression artistique propre aux cultures urbaines en mettant l'accent sur la danse et le deejaying.



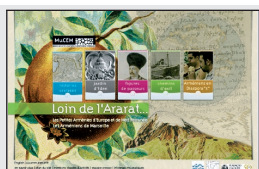
- **Les voyages du verre** mettent en évidence les échanges de savoir-faire verriers dans le bassin euro-méditerranéen (République tchèque, Portugal, France, Autriche, Italie, Syrie, Pologne, Roumanie, pays arabes) et présentent les artisans verriers d'aujourd'hui ainsi que d'autres métiers liés aux techniques verrières, comme celui de l'ouvrière perlière.



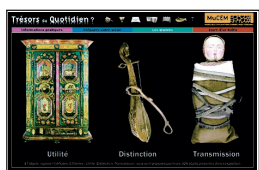
- **Café, cafés** est consacré aux objets et aux modes et lieux de sociabilité liés au café dans le monde, à son histoire, à son économie et aux techniques de torréfaction. Du jasmin d'Arabie aux décors de cafés d'Europe en passant par les cérémonies du café en Afrique et Asie, un parcours magnifiquement illustré !



- **Cornemuses d'Europe et de Méditerranée** offrent un nouveau regard sur cet instrument pluriel mais souvent méconnu, caractéristique des pays de l'Europe et de la Méditerranée, utilisé de la Suède à la Tunisie, de l'Espagne à l'Iran. Au delà des usages traditionnels, la cornemuse est aujourd'hui au cœur de nouvelles formes d'expression artistique.



- **Loin de l'Ararat... Les petites Arménies d'Europe et de Méditerranée.** Entre histoire et légendes, entre intégration et fierté des origines, le site révèle l'identité et le patrimoine de ce peuple dispersé et les visages de ces diasporas. Avec le soutien de la Fondation Gulbenkian. Langues : français, anglais, arménien



- **Trésors du quotidien ? Europe et Méditerranée.** Une soixantaine d'objets familiers choisis pour leur puissance d'évocation et pour leur capacité à exprimer la mémoire collective des civilisations de l'espace euroméditerranéen sont sélectionnés dans le site Internet lié à l'exposition présentée à Marseille. S'y ajoutent des vidéos de visiteurs filmés lors de leur visite.

Autres sites du ministère de la Culture consacrés aux recherches ethnologiques

■ Mission Ethnologie  
<http://www.culture.gouv.fr/mpe/>

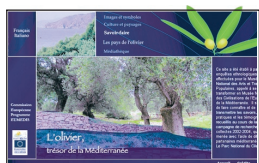
■ Cultures en ville  
[http://www.culture.gouv.fr/recherche/cultures en ville/](http://www.culture.gouv.fr/recherche/cultures%20en%20ville/)

## The "Ethnological Research" Collection

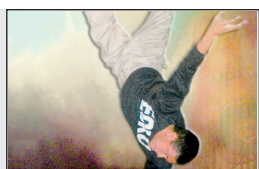
<http://www.ethnologie.culture.fr/>



The Ministry's ethnological multimedia collection is a testimony to cultural diversity, offering users access to a broad selection of images, sounds and film sequences collected by ethnologists during field surveys both in France and abroad. It was launched by the multimedia department of the Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), the collection is open to research supported by the Ministry of Culture and Communication, led by any institution that specializes in ethnology. Concurrent with the entry into force of UNESCO's Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, this educational and user-friendly approach to ethnological research has been rewarded with the international Möbius Prize for 2007.




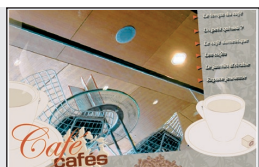
- 
**The olive tree, treasure of the Mediterranean** discusses the transformation of practices and the symbols connected with this tree and the oil it produces in Tunisia, France, Morocco, Greece and Italy. In partnership with the Parco del Cilento.  
Languages: Italian and French




- 
**Hip Hop, street art, street theatre:** this site is an examination of this very urban mode of artistic expression, and how hip hop culture has penetrated music, visual art, dance, graffiti and poetry. Emphasis is placed on dancing and DJing, and visitors can read about the history of hip hop, consult a bibliography, and even view a series of videos.



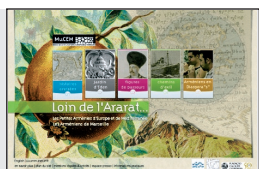
- 
**Glass and its travels** highlights the exchange of glass-making skills in the Euro-Mediterranean basin (including the Czech Republic, Portugal, France, Austria, Italy, Syria, Poland, Romania and the Arab countries), and presents the glass craftspeople of today, as well as other professions associated with glassmaking techniques, such as glass beadmaking.



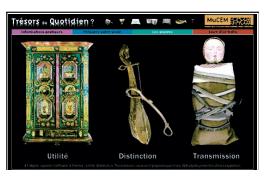
- 
**Cafés and coffee** is devoted to the objects, modes and sociability zones associated with coffee the world over. The site explores the history and economics of coffee as well as roasting techniques. Users will enjoy a lavishly illustrated tour, extending from Arabian Jasmine (the 17th century name for the coffee tree) to Europe's coffeehouses to coffee ceremonies in both Africa and Asia!




- 
**Bagpipes from Europe and the Mediterranean** offers a new perspective on this multi-form but often misunderstood instrument, so characteristic of the countries of Europe and the Mediterranean basin, from Sweden to Tunisia. Beyond its traditional uses, the bagpipes today are at the heart of new forms of artistic expression.



- 
**Far from Ararat... The little Armenias of Europe and the Mediterranean.** Between history and legend, between integration and pride in one's origins, this site reveals the identity and heritage of this dispersed people and the faces of these diasporas. With support from the Gulbenkian Foundation.  
Languages: French, English and Armenian



- 
**Everyday Treasures? Europe and the Mediterranean.** On this site, some sixty familiar objects have been chosen for their power to evoke and express the collective memory of the civilizations in the Euro-Mediterranean sphere. The site is connected with the exhibition presented in Marseille, and includes films of visitors to the exhibit.

Other Ministry of Culture sites devoted to ethnological research

■ Mission Ethnologie  
<http://www.culture.gouv.fr/mpe/>

■ Cultures en ville  
[http://www.culture.gouv.fr/recherche/cultures\\_en\\_ville/](http://www.culture.gouv.fr/recherche/cultures_en_ville/)